
سمير
العدد ١١٣٣ ٢٥ ديسمبر ١٩٧٧م ٥٠ مليما
في هذا العدد:
• جحا ـ جدو
• بركات
• أشرف الشريف
والهدية
• صورة بحقل الصور
صانع السلام
ده حماري يا ناس ياهوه!
ادعوا تصدقوه!

أولادى
حبايب قلبى

بما بعد التنازلي ...

ايام قليلة ، وتبدا صفحة جديدة من عمرك الطويل باذن الله ... وعادة في كل ليلة راس سنة ، احاسب نفسي : ماذا انجزت وفعلت خلال عام ... وبماذا افدت الناس ... وهل اغضبت احدا منى ؟! .. وابدا فى استرجاع كل ما مر بى من تجارب ، سواء الحلوة او الصعبة ، وكل تجربة اعتبرها درسا عظيما ، واحيانا نتلقاه مجانا ، واحيانا ندفع الثمن غاليا .. وهذه التجارب تصقل الانسان وتعلمه وتصبح جزءا من تاريخه .. فالانسان بخلاف كل الكائنات : له تاريخ ، وحاضر ، ومستقبل .. وهو دائما يسعى للرقى عكس بقية خلق الله .. والانسان الذكي من تاريخه يتعلم ويستفيد لحاضره ، والمستقبل يعلق عليه الامال ، ويعمل ما فى وسعه فى حاضره ليسعد فى مستقبله ..

والاحساس بالسعادة ليس منحة او هبة تهبط علينا من السماء بلا مناسبة .. لكنها ثمرة تجربة .. مثلا : اذا اديت واجبك ونجحت احسست بسعادة .. وعندما تحب الاخرين ، يحبونك وتحس بسعادة .. عمل الخير يشعرك بسعادة .. تصفية خلاف قديم مع زميل او صديق يمنحك سعادة ويضيف لرصيدك صديقا استعدته من جديد .

ومع صفحة جديدة من صفحات حياتك ، حاول أن ترسم لنفسك برنامجا اساسه أن وقتك كله تملكه وبين يديك .. تقلمه بين دراستك لبناء مستقبلك ، ووقت فراغ لبناء نفسك وعقلك وشخصيتك ، استثمر كل ساعة وانتفع بكل دقيقة فيما يفيد .. فالوقت يمر كالسحاب ، ولا تدعه يتسرب من بين اصابعك كالماء .. ضع فى برنامجك هواية جديدة تتعلمها ، وارجو الا يفوتك أن تخصص جزءا محترما من وقتك للقراءة التى تفتح آفاق ذهنك على عالم واسع ورائع .

ومع فجر عام جديد ، امل كبير فى حياة اكثر سعادة ورخاء للجميع ... وكل حبي .

ماما لبنى



المفكرة الإسلامية:

الجيش الإسلامى فى أحد

● كان اليوم يوم جمعة ، يوم ١٤ من شوال ـ السنة الثالثة الهجرية ـ وبعد صلاة العصر ، قام الرسول القائد ، وعممه ابو بكر وعمر ، والبساه درعه ، وتقلد هو سيفه .. والناس فى الخارج يتجادلون ..

وخرج بجيش يبلغ سبعمائة من المؤمنين ، لقتال ثلاثة الاف من الحاقدين الذين جاءوا للانتقام لهزيمتهم فى (بدر) .

ورفض الرسول ضم كتائب المنافقين واليهود .. لانه لايحارب الاعداء بالاعداء .. وانما بالمجاهدين المؤمنين .

وسار الجيش حتى مر بجبل احد ، فاصبح الجبل خلف الجيش ، وجعل خمسين من الرماة على مرتفع بالجبل ، وأمرهم أن يحموا ظهر الجيش بنبالهم ، وأن يلزموا مكانهم سواء تحقق النصر او وقعت الهزيمة .

ثم التفت الى باقى الجيش .. وامرهم الا يبدأ احد منهم الحرب حتى يأمرهم النبى بالقتال ..

الإسلام دين السلام

« ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا » .

صدق الله العظيم (٩٤ سورة النساء) .

رضوا بحكم الأمين

● ارتفع بناء الكعبة الى طول قامة الرجل .. عندما جدد العرب بناءها .. وعند هذا الارتفاع يجب ان يوضع الحجر الاسود فى مكانه .. فى الجانب الشرقى .. ليبدأ الطواف بالكعبة عنده ، وينتهى عنده ..

فمن ياترى ينال هذا الشرف العظيم .. أى العائلات تضع الحجر .. وتفوز وحدها بهذا الشرف العظيم ؟

اختلفوا .. ثم اشتد الخلاف حتى اوشكوا على الحرب .. وحمل بنو عبد الدار جفنة (اى قصعة مثل طبق كبير) مملوءة بالدم .. وغمسوا ايديهم فيها وهذا معناه القسم على الحرب .

ورأى ابو امية المخزومى خطر الحرب .. وهو اكبرهم سنا .. وكان شريفا مسموع الكلمة .. فاقترح عليهم ان يحكموا فى الامر اول داخل عليهم من باب الصفا .. فاطاعوه .

وكان محمد بن عبدالله اول داخل عليهم .. فقالوا : هذا الامين .. رضينا بحكمه ..

فطلب محمد ثوبا .. واخذ الحجر بيده فوضعه عليه .. ودعا كل قبيلة أن تمسك بطرف من اطراف الثوب .. فحملوه حتى اصبح محاذيا لموضع الحجر .. فاخذه محمد ووضعه مكانه .

وبذلك زال خطر الحرب .. وساد السلام .. وكان الرسول عليه السلام فى الخامسة والثلاثين .. قبل بعثته بخمس سنين .

حكمة عمر

● انهزم جيش الروم في الشام، أمام جيش المسلمين، الذى يقوده عمرو بن العاص ٠

في أواخر العام الخامس عشر للهجرة ٠٠ وفى عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ٠

وقرر (الارطبون) قائد جيش الروم أن ينسحب من الشام الى مصر، التي كانت تحت حكم الرومان أيضا ٠٠

وترك الارطبون مدينة القدس للاسقف (صفرنيوس) ٠٠ وهو الزعيم الدينى للمسيحيين في المدينة ٠

وكان أهل بيت المقدس (القدس) قد طلبوا الصلح ٠

وتسليم المدينة لخليفة المسلمين نفسه، عمر بن الخطاب، وليس للقائد المنتصر عمرو بن العاص ،

واشترط الاسقف « صفرنيوس » أن يكتب الخليفة بنفسه عهد تسليم القدس للمسلمين ٠٠ لانه كان يعرف عدل عمر وحبه للسلام ٠

وجاء الخليفة عمر رضى الله عنه، بنفسه الى القدس، وصالحهم، وكتب عهد الأمان لاهل القدس ٠٠ الامان على

انفسهم واموالهم وكنائسهم وصلبانهم ٠٠ كما كتب ألا يتعرض لهم أحد في دينهم ٠٠ وكانوا يخافون الا يعطيهم « عمرو بن العاص » مثل هذا الامان ٠٠

وشهد على هذا العهد خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وعبد الرحمن بن عوف ومعاوية بن أبى سفيان ٠

وسار الاسقف « صفرنيوس » مع الخليفة « عمر » في مدينة القدس، يشرح له آثارها وأماكنها المقدسة ومواضع الحج فيها ٠٠ ولما حان وقت الصلاة، رفض عمر أن يصلى في كنيسة القيامة كما رفض الصلاة بكنيسة قسطنطين أيضا ٠٠ لانه خشى أن يفعل المسلمون مثله ٠٠ ومع مرور الزمن يأخذون الكنائس ويستولون عليها ٠٠ وفهم الناس وفهم صفرنيوس حكمة عمر وحبه للسلام ٠٠ وحرصه على أن يعيش جميع أبناء الاديان المختلفة في سلام دائم ٠

وصلى الخليفة في مكان قريب من الصخرة المقدسة ٠٠ وفى هذا المكان جاء عبد الملك بن مروان الخليفة الاموى فيما بعد ٠٠ وبنى المسجد الاقصى ٠٠ الذى لا يزال حتى اليوم ٠

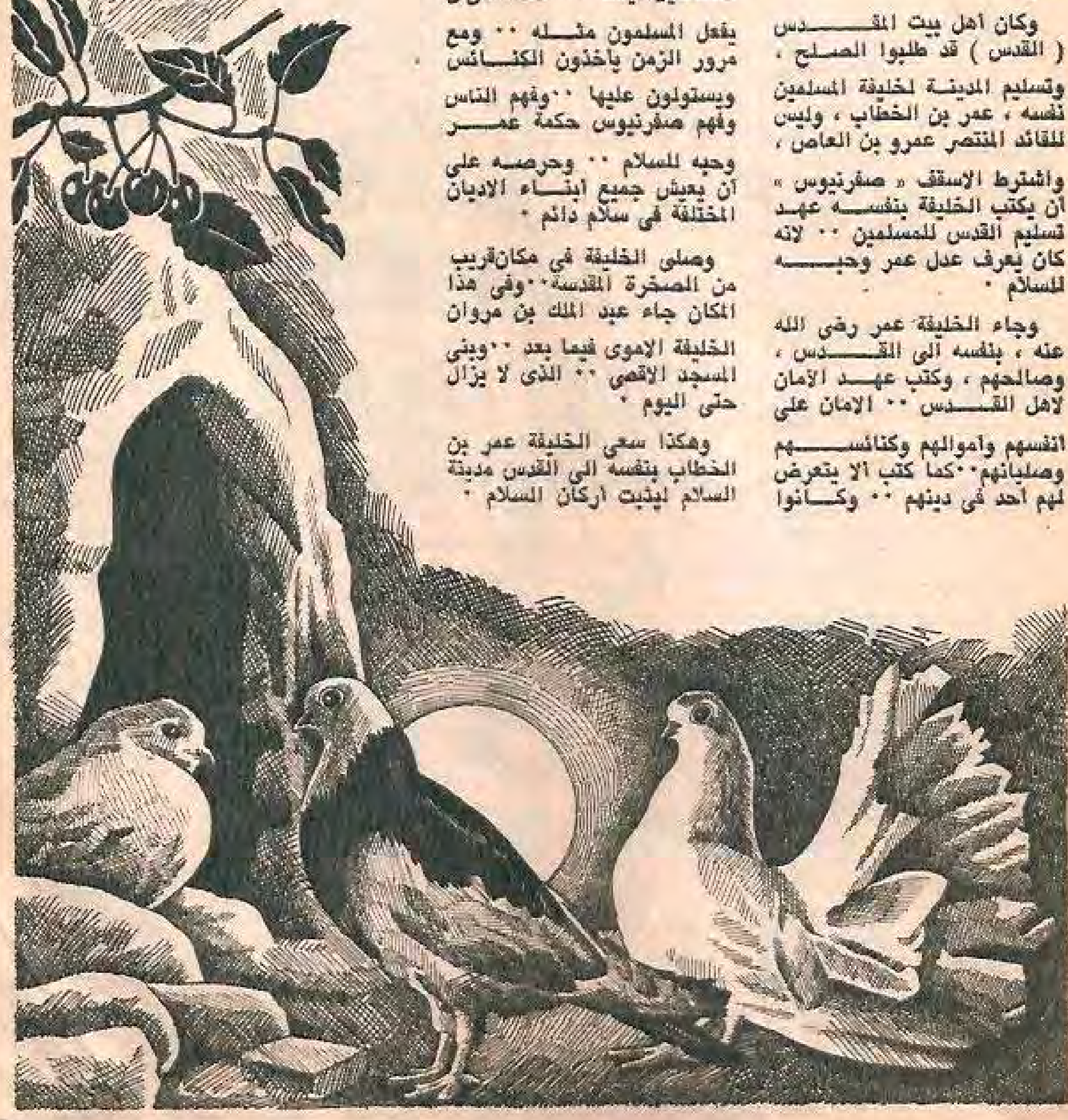
وهكذا سعى الخليفة عمر بن الخطاب بنفسه الى القدس مدينة السلام ليثبت أركان السلام ٠

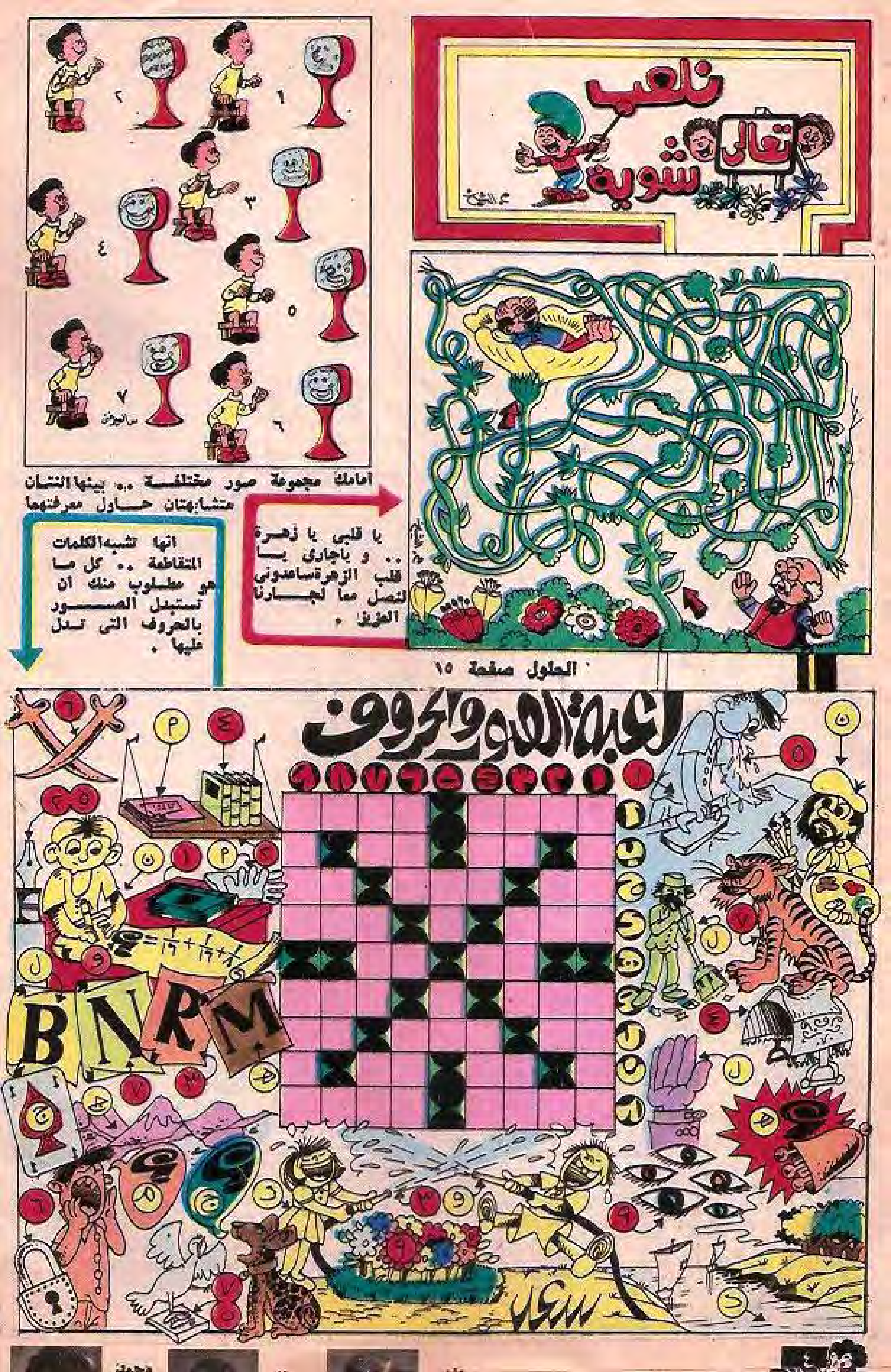
الجنة دار السلام

« لهم دار السلام عند ربهم، وهو وليهم بما كانوا يعملون » (١٢٧ ـ الانعام) « دعواهم فيها سبحانك اللهم، وتحيتهم فيها سلام » ـ (١٠ ـ يونس) « ادخلوها بسلام، ذلك يوم الخلود » (٣٤ ـ ق) ٠

السلام من أسماء الله

هو الله الذى لا اله الا هو، الملك القدوس السلام) ٢٣ سورة الحشر ٠




تعالى نلعب شوية
أمامك مجموعة صور مختلفة .. بينها اثنتان متشابهتان حاول معرفتهما
يا قلبي يا زهرة .. و ياجاري يا قلب الزهرة ساعدوني لنصل معا لجارنا العزيز .
انها تشبه الكلمات المتقاطعة .. كل ما هو مطلوب منك ان تستبدل الصور بالحروف التى تدل عليها .
الحلول صفحة ١٥
لعبة الصور والحروف
B N R M

















● العاقل يجاهد فى طلب الحكمة والجاهل يظن انه وجدها
مثل انجليزى



لما تصحى
من يدرى -
وعلى السوق
تجرى ..
تشترى الأطايب ..
وترجع مجبور الخاطر للحبايب !!

الحقنى يا "جحا" .. اعمل معروف .. فك الحبال !

"أبوسنة" ؟!
إيه بس اللى
عمل فيك كده ؟!

اعمل معروف ..
خلصنى الأول ،
وبعدين أحكى لك !

رغم كل مقالبك إنما
علشان خاطر الجيرة
يا "أبوسنة" ح اعمل فيك
المعروف ده !!

ناقص حاجة واحدة
إنك تاخدنى وراك
على الحمار !!

"ظريفة" المسكينة
مريضة ، وكفاية أنا
عليها .. سلامو عليكو !

آآ اااه !
تعبت خلاص ..
لكن برضه
ضرورى أنفذ
خطتى !!

ترك .. ترك

بتبيع والا بتشترى ؟!

أولاً أشترى حمار
حصاوى - قوى
ومتين - ساعة الشغل
يمرح ويجرى -
وساعة الأكل
يهرب !!

ظريف يا "جحا" ..
وقدامك حمار ..
ولا كل الحمير ..
وثمنه مش كتير ..
١٠ دنانير !

وآدى ثمن
حمارك ..
من حر مالى -
إدخرته من
رزق عيالى !!



نبيع بقى "ظريفة"، ولو إنها عزيزة علينا !
حمارى يا ناااس.. حمارى ياخلق هوووه
حمارك يعنى إيه؟!.. أنا لسته حالا دافع تمنه !!
بقى تعمل فى الملعوب ده، وتطلع على اللصوص يسرقونى، وتسبقنى وتاخد منهم حمارى !!
كلام إيه ده يا أبوسنة؟! إنت ظالمنى معاك دايمًا؟!
الحقنى ياحارس.. يا قاضى القضاة!
مالك يا أبوسنة.. كل سوق تعمل لك زيطة وزمبليطة !!
أصل جحا سااارق حمارى !!
إلى القاضى
!!
العدل
إلى القاضى
وفى وقت واحد يصل الجميع للقاضى..
مولاى قاضى القضاة!
مولاى الحاكم بالعدل!
إيه هى المظلمة؟!
سارق ومسروق والحكم لك يامولاى!
الحكم للعدل.. انهض يارجل منك له !!
حيا الله مولانا.. جحا سارق حمارى !!
محمد قنيم
فاروق حسين
وجيه حسن



عبدالمسيح شمعون
مصطفى لطفى
أيمن حسن

عزيزتي أختي وابنتي



الحرب على الحبوب

● اليوم سنتكلم عن الحبوب التي يتعرض لهـا أغلبنا في هذه السن ، ومع انها تشوه المظهر الا انه لا داعي للانزعاج فسترين كيف نتغلب عليها .

يجب ان نعرف أولا الاسباب :

● التغذية غير السليمة .

● عدم ممارسة الرياضة ، ايضا عدم التعرض للهواء النقي .

١ ـ التغذية غير السليمة :

كلنا نحب السكريات والحلوى والشيكولاته الى آخر هذه الاصناف الشهية ، وهذا طبيعي ولكن علاج الحبوب يقتضي منا نسيانها تماما بل شطبها من طعامنا اليومي، صحيح أنه نوع من الحرمان ولكنه أفضل من بقـاء الحبوب ، واذا أردت شيئا سكريا ، فتناولي الفاكهة الطازجة فهي افيد لك ، اذ تعطيك نضارة ولا تزيد وزنك ابتعدى كذلك عن الدهون والشحوم ولا تكثري من تناول اللحوم .

٢ ـ عدم ممارسة الرياضة او التعرض للهـواء النقي :

ان بشرتك محتاجة للاكسوجين لكي تكون نضرة ، صحيح أنك تقضين وقتك في المدرسة ثم في البيت ولكن هناك فترات تستطعين الاستفادة منهـا فـلا تضيعيها .

هنـاك نقاط خمس يجب تلافيها :

ا ـ عدم الاعتذار عن الاشتراك في حصص التربية البدنية .

ب ـ عدم النوم وكل شبابيك الغرفة مقفلة .

جـ ـ عدم قضاء يوم الاجازة في السرير بحجـة الراحة .

د ـ عدم تفضيل الاماكن المغلقة على الامـاكن المفتوحة .

هـ ـ الخروج الى طبيعة بلادنا الجميلة فهي سخية بعطائها وهي أحسن علاج .

آلام الأذن

لا بد من عمل ثلاثة اشياء :

● تنـاول قـرص اسبرين لتخفيف الالم ..

● وضع قطعة قماش مبلله في ماء دافيء على الأذن ..

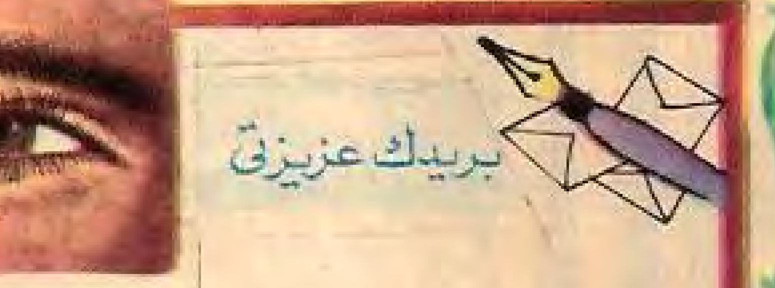
● الاتصال بالطبيب ..

أهم شيء الا تضعي اي تركيبات في اذنك ، ولا تدخلي فيهـا شيئا ارفع من كوعك .. حتى تعرضي نفسك على الطبيب ، اذا استمرت الآلام ، اذ أحيـانا تكون الام الاذن علامة على وجود الغـده النكفية او بسبب آلام الاسنان.. الطبيب وحده الذى يقرر ..

تحصينات ضد الإنفلونزا

● ينصح الاطباء بتناول الموالح كالبرتقال والليمون لمواجهة الشتاء بلا انفلونزا ، ويمكن اضافة عصيره للكيك ، أو يشرب فورا بعد عصيره حتى لا يفقد قيمته الغذائية .





● صديقتنا نجلاء ابراهيم عمر (مصر الجـديدة) تشـكو من تسـاقط الرموش ... وما لم يكن لديك اى شكوى خاصة بالعينين تلزم استشارة الطبيب ، يمـكن لعلاج تساقط الرموش إعداد التركيب الآتي بعـد خلط اجزائه جيدا حتى تصبح عجينة .

٣٠جرام لوزطيب ـ ٢٥جرام كركم أصفر ـ ٥جرامات هيسوب .. وكل هذه الاشياء موجودة عند العطار ..

● عندما يمشى الكسل في الطريق .. فلابد ان يلحق به الفقـر .



أسد البحر

من الحيوانات المعروفة جدا لكل الناس اذ تشاهده فى السيرك وحدائق الحيوان · والاسم العلمي لاسد البحر هو : « كلهور هينوس اورزينوس ، وينقسم الى نوعين ، الاول : اسد البحر ، ويمكن تمييزه بعرف الذكر ، والثانى : دب البحر ، ويمكن تمييزه بفروه الثمين ·وهى تعيش فى مجموعات كبيرة تضم الذكور والاناث فى المناطق الصخرية وبعضها يحب الهجرة من مكان لآخر ·وتتغذى على الاسماك والاخطبوط والرخويات ·

وفى فترة التزاوج تسيطر الذكور الاكثرقوة على المناطق الموجودة بها الاناث ،وتمنع منافسيها من الاقتراب منها وتستمر فترة الحمل عاما كاملا ، تضع بعده الانثى مولودا صغيرا تعطيه عنايتها الكبرى · ويمكن للمولود الصغير السباحة بعد فترة بسيطة من مولده ولكنه يظل ملازما امه مدة عام كامل ··ومع ان اسد البحر يعيش بعيدا عن الخطر فى عرض البحار الا ان دب البحر اقصد الصيادين يطاردونه باعداد كبيرة لاستغلال فروه الثمين ، لذا اتخذت حكومات الولايات المتحدة وشيلي واوراجواى اجراءات مشددة لحماية دب البحر على شواطئهم ·

بطاقته الشخصية

الاسم : اسد البحر ـ دب البحر

الفصيلة : تديبات كاسرة ·

الوصف : الذكر ـ طوله ٢٫٣٥ متر ووزنه ٢٨٠ كجم ، الانثى ـ طولها ١٫٨٠ متر ووزنها ٩٠كجم،له راس صغير واذنان ظاهرتان وعيون كبيرة وفم مستطيل بشوارب كبيرة ،رقبة طويلة سهلة الحركة · اعضاء محولة الى زعانف · الاعضاء الخلفية يمكن ثنيها للامام للمساعدة على السير · اللون بنى ويبدو اسود عندما يكون مبتلا ·

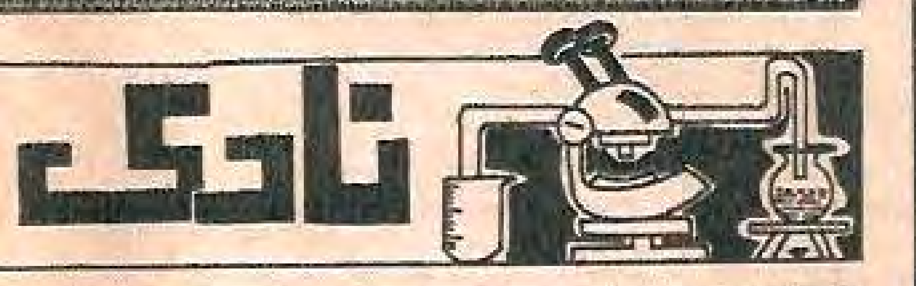
من عجائب المملكة الحيوانية

الجمل

ذو السنام الواحد

● يتواجد فى مجموعات ضخمة فى صحراء اسيا وتبلغ سرعته ١٥ ك فى الساعة ، ومن الممكن ان يسير لمسافة تصل ١٨٠ ك فى يوم واحد · ويعتمد فى طعامه على النباتات والاعشاب ، وهو قادر على تحمل العطش مدة تصل الى شهر · وتصل فترة حمل الجمل الى عام تقريبا ·

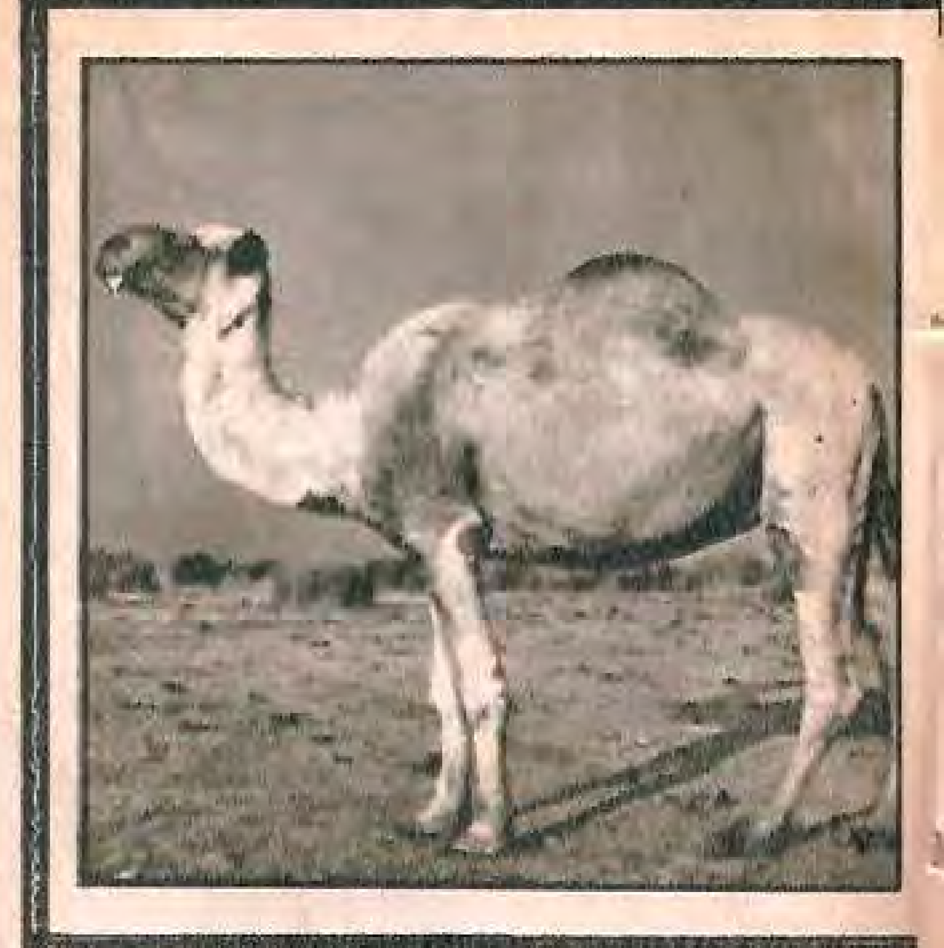
وللجمل فوائد عديدة فهو وسيلة مواصلات فى الصحراء ، ايضا الانسان يستفيد من لحمه ووبره ولبنه ··



غزال الرنة



حسام الدين شريف عماد



العلوم

● شهير بسرعته وتساعده حوافره على أن يطوى الارض الوعرة أو المغطاة بالثلوج ..

وهو من الثدييات وينتمى الى عائلة « الوعول » .. لكنه يعيش في المناطق الباردة (كندا ـ الاسكا ـ سيبيريا ـ و (لابلاند في شمال سكاندينيفيا) .. واكبر انواعه ذلك الذي يعيش في كندا واسمه هناك : الـ (كاريبو) .

ولون غزال الرنة فى الصيف والربيع رمادي غامق وفى الخريف والشتاء رمادي فاتح . ويميز الذكر على الانثى بأن له خصلة من الشعر الطويل الابيض فى اسفل عنقه . والرنة هو الوحيد في عائلة الوعول الذي تملك انثاه قرونا صلبة مثل الذكر وان كانت اقل طولا .. وفي الشتاء يسقط الجزء الاعلى من تلك القرون لتواصل نموها بعد ذلك وتزداد طولا .

والرنة حيوان مهاجر ، فى الصيف يفضل الجبال لكن في الخريف والشتاء ينزل الى الوديان المجاورة .. واهل لابلاند يعتمدون على الرنة في حياتهم .. يتبعون قطعانه فى هجرتها وعندما تلد الاناث يمسك كل منهم الصغار ويضع على اذانها علامة خاصة به ، ثم يتركها لتعيش مع امهاتها حتى تكبر فتصير ملكا له .

وياكل اللاب ـ اهل لابلاند ـ لحم الرنة .. ويصنعون من جلدها خيامهم .. ومن قرونها بعض التحف الصغيرة التى يبيعونها للسياح .. ويختارون الافراد القوية من غزال الرنة لحمل الامتعة أو جر زلاقاتهم على الجليد ..

جبال الفضة

من الذى اكتشف جبال الفضة ؟

اسمه « اليجو جارسيا » .. كابتن اسبانى ، وصل بسفينته مع أربعة من رجاله ، الى الساحل الجنوبى للبرازيل ، ورست سفينتهم على شاطىء ساحر الجمال .. فى جزيرة سانتا كاترينا .. فى عام ١٥١٦ م

والبرازيل اكبر جمهورية الان فى أمريكا الجنوبية ، وتبلغ مساحتها حوالى نصف القارة .. وقد اكتشفها البرتغاليون عام ١٥٠٠ م .. قبل الاسبان بقليل ..

وسال جارسيا الهنود سكان البلاد عن كل شيء .. وعرف منهم أن هناك جهة الشرق جبالا غنية بالفضة .. فاسرع مع رجاله اليها ، فى رحلة كلها عجائب ومتاعب .

وهناك تاهوا بين انهار بارانا وباراجواى .. واصبحوا محبوسين بين السكان الهنود ، الذين يعادون هؤلاء الغرباء ..

وتحالف جارسيا بذكائه مع قبيلة قوية ، لتحميه من خطر القبائل الاخرى ، التى تعيش فى جبال الفضة .. ثم ذهب مع رجاله وحلفائه . وجمعوا كميات هائلة من الفضة .. ثم فكر الاسبانيون فى العودة .. ولكن لم يقدر لجارسيا ان يعود ..

لقد قتله حلفاؤه الذين عاهدهم على حمايته !!

ولكنه ظل فى التاريخ أول من اكتشف جبال الفضة فى البرازيل .. اول بلاد العالم الان فى انتاج البن ..



دعاء نجلاء وليد



جدو والأبطال!
فكرة .. أرتبيه !!
سيناريو وحوار: ماما لبنى
رسوم: علاء الدين
افتح ياجدو!
لا .. مش فاتح!
تاك تاك تاك
؟
هو زعلان منى ؟! طيب ليه بس ؟!
وفى اليوم التالى
ياسيدى افتح .. ياجدو افتح!
لا .. لا يمكن!
تاك تاك تاك
لو أعرف بس ليه ؟!
وفى نفس اليوم ...
تفضل العشاء - إنما فهمنا الحال ده ناوى يستمر لإمتى ؟!
مش عارف!
ده معقول ؟! .. مسألة لا يمكن السكوت عليها!
وفى اليوم الثالث
علشان خاطرى ياجدو تفتح !!
مستحيل!
تاك تاك تاك

وأثار الموضوع قلق جميع..

يا سلام! ما احنا عارفين!

مؤكد المسألة فيها سر!

وهو ده المطلوب نعرفه!

فاكر كل الناس بتنسى زيك ياعمو؟ ها.. ها.. ها!

أنا رأيي ولاسر ولاحاجة ببساطة يمكن نسي نفسه جوه!

وإيه السر ياترى؟!

وحشني جدو.. إهئ إهئ.. إهئ.. أسبوع حابس نفسه!

هيه؟! نعمل إيه يابركاتو؟!

ثانية واحدة.. تعالوا معايا!



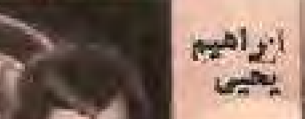
إذن.. افتح الباب!

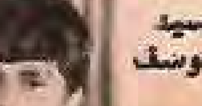
حاضر.. بس مش ح تضحكوا؟!






جيهان وصفاء عبد الحكيم


إبراهيم يحيى


سيد يوسف



اختبر معلوماتك

ـ اى هذه المواد يعتبر موصلا جيدا للكهرباء ؟ :

أ ـ الالمونيوم ، ب ـ الزجاج، جـ ـ الورق ، د ـ الخشب

٢ ـ كم ميلا تبلغ المسافة بين الأرض والشمس ؟

أ ـ ٨٠٠٠ ميل ، ب ٢٥ر٠٠٠ ميل ، جـ ٢ر٤٤٠ر٠٠٠ ميل ، د ٩٣ر٠٠٠ر٠٠٠ ميل

٣ ـ حينما تطير طائرة بسرعة الصوت ، فكم ميلا تقطعها بالتقريب فى الساعة؛

أ ـ ٧ أميال ؟، ب ٧٠ ميلا؟ جـ ٧٠٠ ميل ، د ٧٠٠٠ ميل ؟

٤ ـ السنة الضوئية مقياس لـ:

أ ـ الزمن ، ـ ب السرعة ، جـ ـ المسافة ، د ـ قوة الاضاءه

الحل بالمقلوب

الطبيب للمريض : فين الاتعاب؟

المريض : أنت مش قلت لى اقدر آكل كل حاجة ؟

***

الاول : هو الطريق ده بيروح على فين ؟!

الثاني : مابيروحش ، طول عمره مطرحه هنا !

***

حمادة : تفتكر لو مشيت وراك قطة يبقى « فال سيىء » ؟

علاء : ده يتوقف اذا كنت راجل أو فار .

***

طلب المعلم من تلاميذه ان يرسموا سفينة تسير فوق الماء، ورسم تلميذ سفينة فقط ..

المعلم : لماذا رسمت السفينة ولم ترسم الماء ؟!

التلميذ : لانى خفت ان تبتل الورقة .

***

المكوجى : البدلة اللى اخذتها امبارح علشان اكويها كان فى جيبها عشرة صاغ

صاحب البدلة : انا متشكر جدا .. وانت جاى بقى ترجعهم؟!

المكوجى : لا جاى اشوف بدل ثانيه عايز تكويها !

***

واحد : انا رجعت من عند دكتور الاسنان مستريح خالص،

الثانى : عمل لك ايه ؟!

الاول : ماكنتش هناك !

اضحك من قلبك

البائع : المكنة دى ح تريحك خالص ،ح توفر عليك نص الوقت تمام !

الزبون : كده .. طيب اديني ماكنتين !!

صاحبى اللى مش عارف يكتب بالحبر ذنبى ايه؟! .. تخاصمونى ليه؟!

الأصابع لما تتكلم

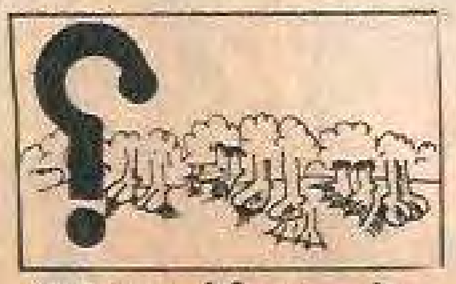
لقطة حلوة



فكر قليلا

مزرعة بها بط وبقر ،وعندما دخل المزارع وجد عدد الارجل لها جميعا ١٥٦ وعدد الرءوس لها جميعها ٥٠ فكم يكون عدد البط وعدد البقر ؟

الحل بالمقلوب



● لا تطلب من الله ان يخفف اعباءك .. بل سله ان يعينك عليها .

شاعر وقصيدة



الشاعر هو « أحمد رامى » ، قيثارة النيل والقصيدة بعنوان « الطالب » ومنها نقتطف لك هذه الابيات :



أيها الطالب الطموح الى المجد تقدم ·· دنياك دار الجهاد
قف أمام الكتاب واقرأ كلام الله يهدى الى صلاح العباد
وتمعن فيما أفاض أولو الالباب من حكمة ومن ارشاد
وأنظر السابقين فى حلبة المجد وطوف بكعبة القصاد
قد عقدنا عليك كل الامانى منذ نادى البشير بالميلاد

حكم

● ليس فى حياة الافراد ، ولا فى حياة الشعوب ، خطأ لا يمكن اصلاحه ، فالرجوع الى الصواب يمحو جميع الاخطاء ·

« غاندى »

● الانسان الذى لا يعمل بعلمه ، كالشجرة المورقة لا ثمر لها ·

« أبو حيان التوحيدى »

● عجبت لمن يغسل وجهه عدة مرات فى النهار ، ولا يغسل قلبه مرة واحدة فى السنة ·

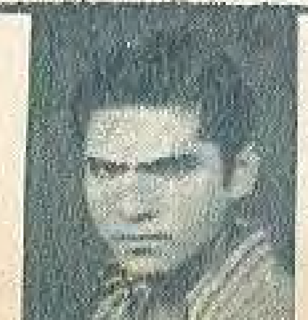
« ميخائيل نعيمة »

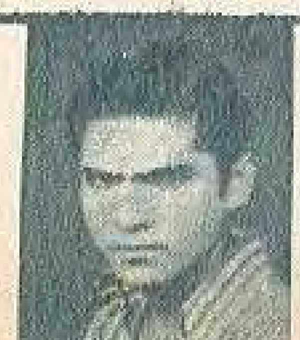
● الوطنية والانسانية واحد فى نظرى ، انا وطنى لانى انسان ·

« غاندى »

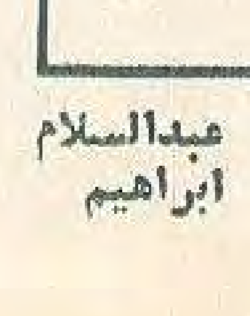


جاره : جربه انت الاول يا دكتور ولو كان بيخفف صحيح اشربه ··









شرين حسين

ايهاب حسن

عبدالسلام ابراهيم

حلول التسالى

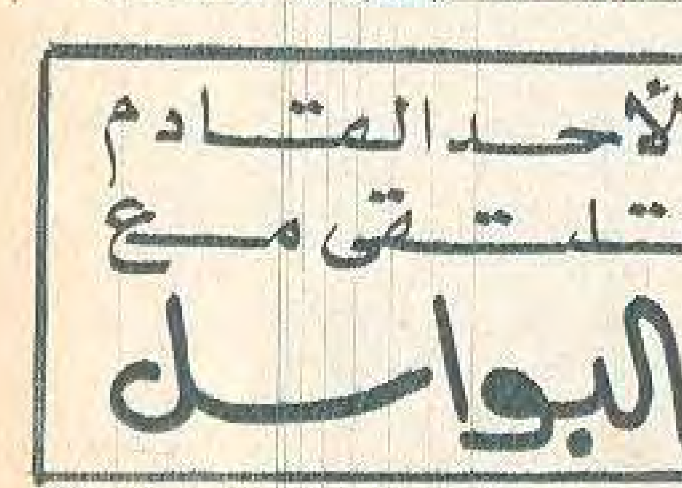
حل : ياقلبى يازهرة

حل : مين يشبه مين

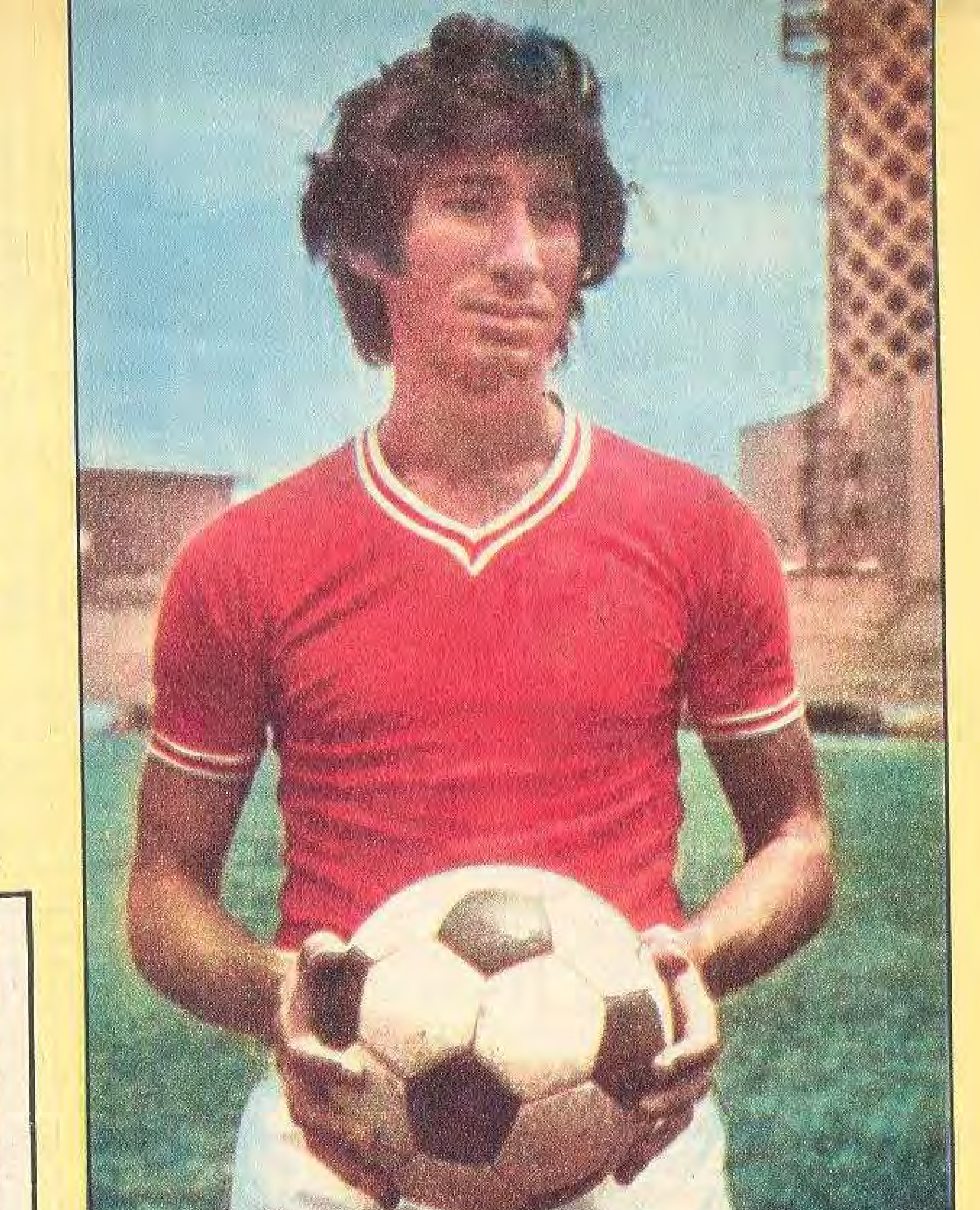
رقم : ٦٠٤

حل : لعبة الصور والحروف

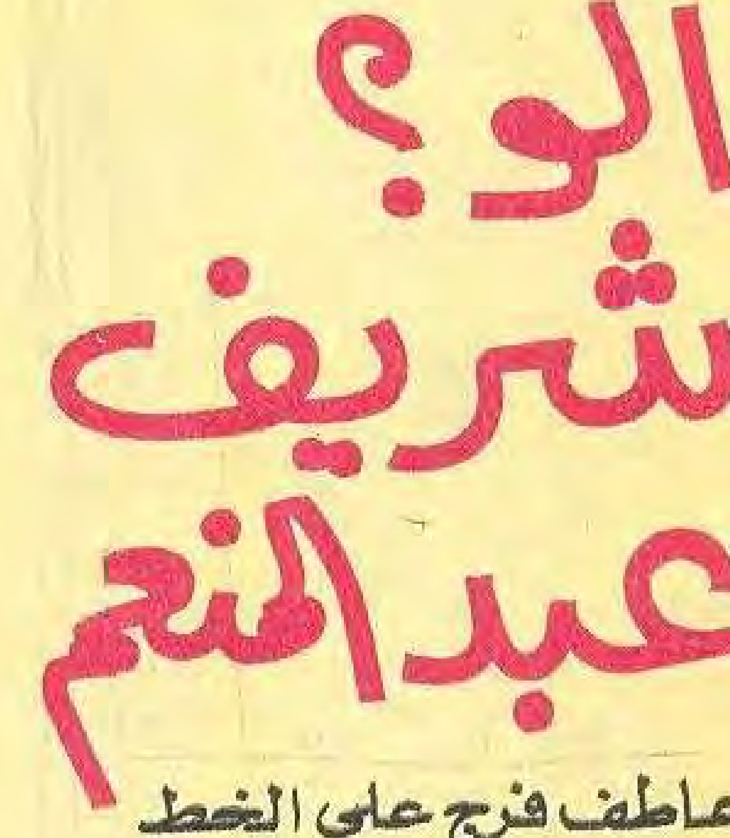
ز	ا	ف	ق		س	ا	ر	ك
هـ		خ	ف		ر	ر		ت
و	هـ		ل	ب	ج		س	ا
ر	هـ	ن		خ		ن	ن	ب
		ه	ا		ن	ر		
ع	ب	ر		س		ش	ر	ى
ى	ب		س	ن	ك		ف	ك
و		ا	ى		ن	ن		و
ن	ا	ن	ف		ب	ن	ك	ى







آلو؟ شريف عبدالمنعم



عاطف فرج على الخط



شبل جديد انضم لفريق الدرجة الاولى فى النادى الاهلى ·· بعد تجربته فى مباراة النادى الأهلى وفريق « هورسيد » الصومالى ·· ومن وقتها وهو يعتبر خطاف كرة وجناح أيمن فريق الأهلى ، اتصلت به ·· لأحاوره - كرويا - نيابة عن اصدقاء مجلة سمير

● الو : ٨١٣١٣٧

● أيوه -

● كابتن شريف ·· موجود ؟! مجلة سمير على الخط ،من انت يا كابتن شريف ؟! ·· عرفنى بنفسك ··

● اسمى شريف محمد عبد المنعم ·

● طالب بمدرسة الاورمان النموذجية الثانوية ·· وامنيتى ان التحق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ·

● كابتن شريف ·· احكى لنا عن مباراة لا تنساها ··

● ·· أول مباراة هامة فى حياتى ·· كانت مع فريق « هورسيد » الصومالى ·· انها اول تجربة لى للعب مع فريق الدرجة الاولى مع النادى الاهلى

·· وفى الشوط الثانى من المباراة « تحقق املى » واحرزت هدفا ·· بضربة رأس قوية ، وطرت من الفرح ·· وكانت الكرة مرفوعة من طاهر الشيخ ·· الى جهة اليمين

·· وفوجىء كل الموجودين انني انطلق كالسهم ·· وخطفت الكرة برأسى ·· واودعتها فى سرعة فائقة في شبكة الخصم ·· وبعدها نجحت فى تثبيت قدمى فى الفريق الاول ·

● اذن يا كابتن شريف·· ده هدف لا تنساه ؟! ··

- فعلا ··والهدف الثانى فى مباراة اسكو ·· وذلك عندما رفع مصطفى عبده الكرة من جهة اليمين ·· والكرة كانت سريعة

ومرت بالمدافعين كلهم وطرت لارتفاع مترين ·· ووضعتها فى شبكة فريق نادى اسكو ·· وبصراحة

كان أحلى هدف - لى - ومازلت سعيدا به واعتز به

● وهدف ابكاك ·· ؟! ··

- فى مباراة الطيران · وكانت اعصابنا متوترة للغاية ··

والقلق يسيطر على الجميع ، ولم يبق على نهاية الشوط الاول

سوى دقيقة واحدة وزيزو ·· اصيب وخرج من « المباراة » ··

وعلى اخر دقيقة جاءت الكرة فاخذتها بكعب رجلى · وقبل ما تنزل الارض ·· كانت بسرعة وبقوة فى شبكة حارس مرمى

الطيران ومن فرحتى ملأت الدموع عينى ·

● ·· ما هى هواياتك المفضلة بعد الكرة ؟! ··

- لعب البلياردو ·· وسماع اغانى عبد الحليم حافظ ·

● شكرا يا كابتن شريف ·· وتحية من كل اصدقاء مجلة سمير ··

- تحياتى ·· لكل الاصدقاء·· وحقيقى انا لا زلت مثلهم اهوى

قراءة مجلة سمير ·· بشغف وحب ·· ويسعدنى جدا اللغز البوليسى للكابتن اشرف الشريف ·

أعظم لاعبي الكرة الدوليين

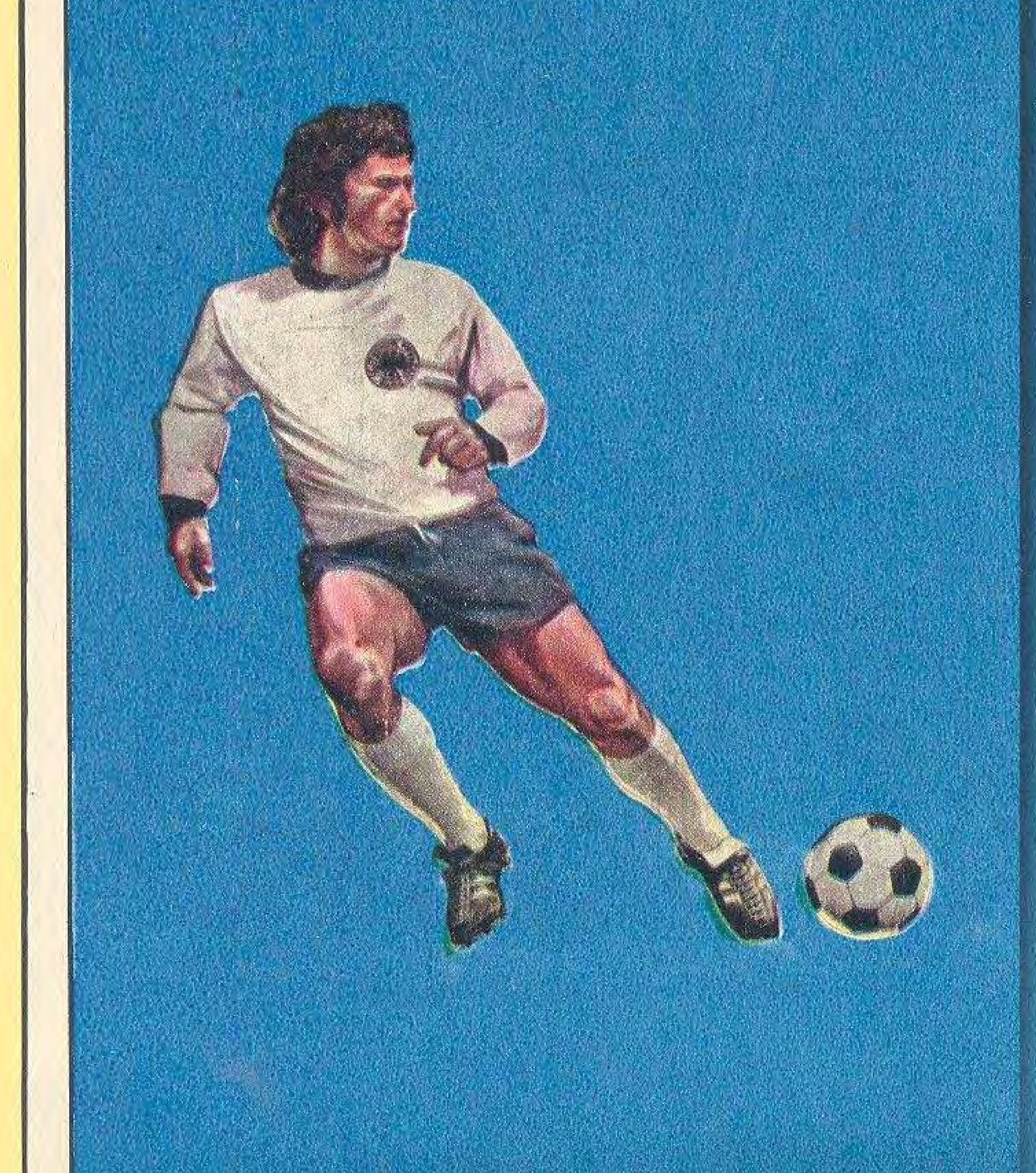
جيرار موللر

● كثير من لاعبي الكرة المشهورين تظهر مهاراتهم فى سن مبكرة - ففى السادسة عشرة يمثلون بلادهم وفى الحادية والعشرين يصبحون نجوما دوليين وبمقارنة «جيرارمولر» لاعب المنتخب الالمانى نجد انه فنان ونابت

ولد « مولر » عام ١٩٤٥ وبدأ ممارسة اللعبة فى ناديه المحلى « ت · س · ف » نوردلنجين · وحينما بلغ التاسعة عشرة انتقل الى فريق بايرن ميونخ واعتبر واحدا من اعظم هدافى كرة القدم منذ تصفيات كاس العالم عام ١٩٧٠ ، فقد سجل هدف الفوز فى فريق انجلترا فى الربع ساعة الاخير من الوقت الاضافى وبذلك ثأر لهزيمة المانيا فى نهائى كاس ١٩٦٦ فى ومبلى وقد كان حينذاك فى الخامسة والعشرين من عمره ·

ان « مولر » قصير فى مركز السنتر فوروورد ولكنه قوى ومفتول العضل ورشيق للغاية ، ويبدو فى ان مهاراته الفردية هى قدرته على ان يسجل من منطقة البنتى المزدحمة بالمدافعين ·

لم يقع عليه الاختيار لاعبى كاس العالم عام ١٩٦٦ م ولكن فى شهر اكتوبر من نفس العام فاز بالقلنسوة الاولى امام تركيا وبعد ذلك فى نفس الموسم سجل اربعة من اهداف المانيا الستة ضد البانيا · وفى عام ١٩٦٩ - ١٩٧٠ حققت ضرباته السريعة القاتلة ثمانية وثلاثين هدفا جعلته على قمة هدافى الفرق فى اوربا ·







عرابى .. اشهر حارس مرمى في التاريخ استطاع ان يصد ٥ ضربات جزاء في مباراة واحدة بين ناديى الاتحاد السكندرى والاسماعيلى في نهائي كاس مصر عام ٧٥ ..



دائما ومن المهم حماية الكرة بجسمك ... وفي هذه الحالة ركبتاك وراء الكرة وتقومان بالمهمة ، ولو فتحت رجليك قد تنزلق من بينهما ..



تأكد ان كفيك خلف الكرة ... والا تنزلق خاصة في الجو المطير .



جسمك خلف الكرة ... خذها الى معدتك ، ولفها بيديك



● لا تنزعج اذا دخلت الكرة مرماك وهزت شبكتك .. ويقال ان ٩٠٪ من الكرات التى تدخل الشباك ليست نتيجة اخطاء مباشرة من حراس المرمى .. انما مهمتك كحارس مرمى أن تنتبه ، فبعض اللاعبين يمتلكون حاسة ممتازة للتوقيت تمكنهم من تقدير اللحظة المناسبة لمهاجمة حارس المرمى .

وأحيانا عندما ينطط الحارس الكرة على الارض يجرى لاعب الفريق المنافس الى جانبه أو من خلفه ثم يفاجئه بالانقضاض .. ويمكن للمهاجم الذى يجيد المتابعة الجرى امامك وخطف الكرة بكعبه . وعادة المهاجم يركز لمنعك من ابعاد الكرة لأحد زملائك ، وفى سبيل ذلك يقف فى مواجهتك وعلى بعد يتراوح بين ٣ الى خمس ياردات ، فالوقوف على مسافة أقل يعطيك كحارس فرصة التمويه بجسمك الى أحد الجانبين لتتخلص من مضايقة المهاجم الذى يتابع حركاتك وينتظر نزول الحارس بالكرة بين يديه .. وأقل لمسة كما تعرف كفيلة بأن تفقدك التوازن .. وعادة فرصة مهاجمة حارس المرمى داخل منطقة الجزاء وخارج منطقة المرمى قليلة .. وتذكر :

● ان التركيز أهم شىء بالنسبة لحارس المرمى ، وضع عينك على الكرة ، وقاوم اغراء هتافات وصرخات الجمهور ، ولا تجعلها تشد عينيك اليهم ، وبعيدا عن الكرة حتى لو كانت فى آخر الملعب ..

● ان قانون الكرة يسمح للمهاجم خطف الكرة برأسه من يدى الحارس .. وطبعا محاولة ضربها بالقدم حين تكون بين يديه يعتبر لعبة خطرة ..

ولا تنس :

● أنه غير مسموح للحارس بأن يسير بالكرة اكثر من ٤ خطوات وهو يحملها أو ينططها أو يرميها فى الهواء .

● ان الحارس لديه ميزة ليست موجودة بالنسبة لبقية اللاعبين، اذ بامكانه استخدام يديه فى لعب الكرة فى منطقة الجزاء ، وهذا يجعلك فى موقف أقوى من المهاجم الذى يتابعك .. انها ميزة ، فلا تضيعها من يديك بقدر ما تستطيع .





صاحب أشهر هدفين

● انه عبد الرحمن فوزى

● من مواليد ٢٥ مايو عام ١٩١١ بمدينة بورسعيد

● التحق بالنادى المصرى عام ١٩٢٥

● اصبحت مهارته محل اعجاب كل عشاق كرة القدم

● هزم النادى المصرى النادى الاهلى ٤/٢ بسبب مهارة عبدالرحمن فوزى الذى سجل هدفا فى هذه المباراة

● سعى النادى الاهلى كعادته فى تلك الفترة لضم عبد الرحمن فوزى اليه ونجح فى ذلك .

● لعب مع النادى الاهلى ضد يوغسلافيا عام ١٩٣٢

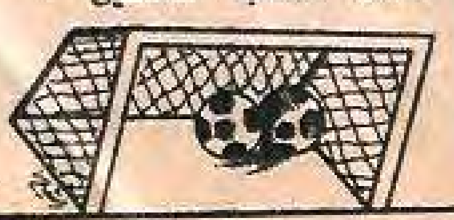
● لعب ضمن منتخب مصر فى كأس العالم عام ١٩٣٤

● سجل هدفين .. من اشهر الاهداف فى تاريخ كرة القدم فى مصر فقد سجلهما فى فريق المجر فى بطولة كأس العالم عام ١٩٣٤ فى ايطاليا وكانا متعادلين ٢/٢ فى الشوط الاول ولكن المجر كسبت المباراة ٤/٢ .

● عمل فى التدريب بعد اعتزاله ودرب اندية الاهلى والزمالك والسكة والترسانة والمحلة والفريق القومى .

● درب كذلك السعودية والكويت .

● والد محمود فوزى كابتن منتخب الناشئين .





● من لم يتحمل مشقة التعلم ساعة .. بقى فى ذل الجهل ابدا ●

الشاويش بركات

مهمتي حماية الأطفال ومطاردة الأشرار

طبعا سليمة

سيناريو : ماما لبنى
رسوم : كمال برشوطي














خالد عادل


جمال سعد



وائل أحمد







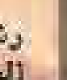









منى حسن



رشا الحاوى



عيسى موسى





● لا فرق بين من يفشى سرا اؤتمن عليه ، وبين من يختلس مالا اودع عنده •
قاسم امين

ضحكات دافئة

بريشة: فايز



عربية: غطيني معاكي أحسن الدنيا تلج !!



بدون كلام !!



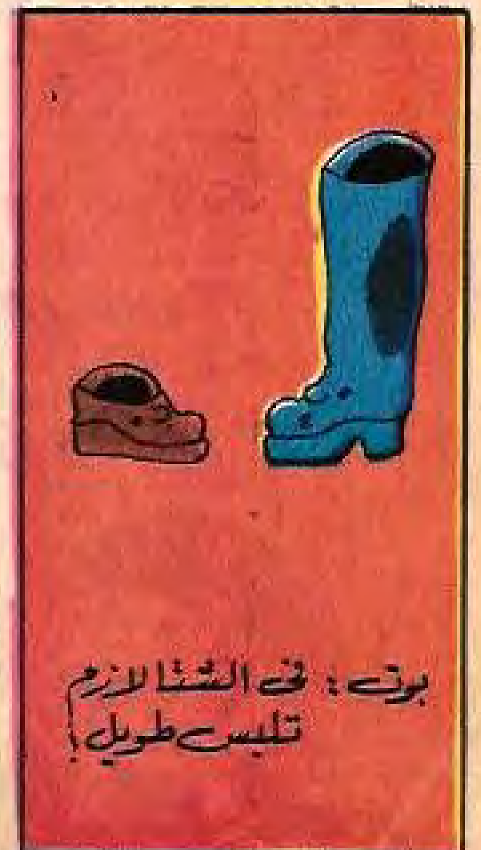
أحلام !!



عقرب الدقائق: اجرى شوية زيي وانت تدفا !!



كنجارو صغير: ماما تعالى عندى فى الدفا.. الدنيا برد عليكِ !!



بوت: فى الشتا لازم تلبس طويل !



ثعبان: ودايما دايما يادكتور فى الشتا أبقى معقد ومنطوى على نفسى !!



لو تكلم السحاب:
- قررت أعمل رجيم زيك !!



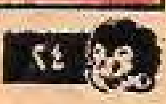
ايمان فؤاد



هويدا محمود



حسن محمد



دينا وعمو

رحلة صيد ظريفة

سيناريو ورسوم: محمود الشيخ

















• الرجال من صنعتهم أمهاتهم •

أشرف الشريف

التوقيع المزور

تحكيها لك
أميرة شكري
رسوم :
علاء السعيد

● وصل اشرف الشريف مكتبه .. وما ان جلس اليه حتى دخل عليه شرطي وقال :

ـ تمام يافندم .. الجواب ده وصل لحضرتك .

ـ من ارسله ؟

ـ شخص لم يذكر اسمه واصر بمجرد وصول سيادتك ان اسلمك الخطاب .

ـ شكرا

ادى الشرطي التحية وضرب بقدمه الارض وخرج .

تفحص اشرف الخطاب ،انه خطاب انيق ، واسرع بفضه وبدأ في قراءة الرسالة

(عزيزي الضابط اشرف .. اتابع اخبارك في الصحف التي تنشر انتصاراتك على المجرمين ... واحيي فيك حبك للعدالة واخلاصك لعملك وارجو ان تزورني في فيللتي رقم ... شارع ....في حلوان للاهمية ملحوظة . لا تهمل الرسالة فهناك سر يجب ان تكشفه).

اعاد اشرف قراءة الرسالة وقد تملكه العجب ! فهذه اول مرة يتلقى فيها رسالة كهذه ... ويقرر اشرف ان يذهب الى العنوان بعد انتهاء نوبتجيته ،ومع ان الرسالة قد تكون فخا من احد المجرمين الا انه صمم ،ولاشيء يثني اشرف عن تصميمه .

في الساعة السادسة كان اشرف يركن سيارته امام الفيللا ومع ان موقعها كان جميلا الا ان الشارع كان شبه مهجور ، تقدم ودق الجرس وما هي الا ثوان حتى جاء رجل عجوز ابيض الشعر ويمشي في بطء وقال :

ـ انت لا تعرفني ...مع هذا فانا اعرفك جيدا .. انا عبد الحميد السيد،تفضل واهلا بك في بيتي .

ـ اهلا بك ، لم اكن اعرف انني مشهور هكذا !

ـ انا اتابع اخبارك ، ففيك اشياء كثيرة تذكرني بشبابي .

دخل اشرف والرجل العجوز الى الفيللا وفي صالتها الفسيحة جلس رجلان كل منهما ينظر الى الاخر .... وتكلم الرجل العجوز

ـ السبب في دعوتي لك ، هذان الرجلان .. كل منهما يدعي انه ابن اخي وكل يحمل وثيقة ، يدعي انها بخط يد اخي وانا حائر بين الاثنين فمن كان يستطيع كشف السر قد مات واخذ معه الحقيقة ؛ وبدأ الرجل يبكي وكان شكله يثير الشفقة فاذا بالرجلين يربتان عليه



● ليحذر الابناء من ان يكونوا سبب بكاء الامهات.. لان الله يحصي دموعهن .



ويواسيانه ويؤكد كل منهمـــا انه هو وليس الاخر ابن الاخ العزيز .

وبرفق طلبت من الرجل ان يقص قصة اخيه .. فقال ..

– سافر اخى الى بيروت حيث كان مشتركا فى معرض هناك ويبدو ان الحياه اعجبته فى هذا البلد ، فبقى هنـــاك وتزوج وانجب طفلا وسماه باسمى .. ومع الايام تباعدت الخطابات الى ان انقطـــعت نهائيا ثم علمت بوفاته ....و

وطلبت من كل من الرجلين ان يعطينى ما معه من مستندات .

وسألته : الديك اى شىء يحمل امضاء اخيك ؟ !

– نعم انه رسام كبير والبيت هنا مليىء باعماله،وكلها تحمل امضاءه

– حسنا سننتظر لاستدعاء خبير فى الخطوط .

ارجوك يابنى انا لا اريد اثارة ضجة تشوه اسم اخى .. قول انت كل شىء .

– فى الحقيقة اثار الرجل شفقتى ووعدته بالمحاوله واخذت اقرا واقارن بين المستندات ، والوثيقتان الهامتان همـــا عبارةعن شهادتى ميلاد تحملان نفس التاريخ ١٤ يوليو سنة ١٩٣٥ .. اما وجه الاختلاف فكان التوقيت،ففى الوثيقةالاولى مسجل : الوقت التاسعة مساء اما الثانية فان الوقت يقول : التاسعة عشرة ..وقربت اللوحة من التوقيعين وبسهولة عرفت الشخص المزيف !

هل عرفته انت ايضـــا ؟!

حاول والحل بالمقلوب .

● الحل : من المعروف ان كل شخص لاتتطابق امضاءاته تماما فى كل مرة ..لذلك كان منالسهل اكتشاف من نقـــل الامضاء وقلده بدقة متناهية.. ومن ناحية اخرى فانهـــم فى لبنان لايقولون الساعة التاسعة عشرة ،بل يستخدم هذا التعبير فى المطارات فقط ، وليس فى الوثائق الرسمية ..

يوم من الأيام في حياة :

عصام













.. أرررر .. تك تك تك
بس .. س .. س .. س
بس خلاص !





● **عندنا رحلة** .. وبمجرد ماتعلق الإعلان على السبورة فى جنينة المدرسة قبل الفسحة ، طارت "دينا" - وكالة الأنباء المتحركة لتنال شرف إبلاغنا الخبر السعيد أولاً ..
هييه .. يعيش .. يعيش ... س .. س .. (مدرس الرسم) لدرجة إن أصواتنا المجلجلة هزت جدران المدرسة ..

● وأيمن من فرحته نط وانقلب هو والدرج ، وجت سليمة لأن الدرج خفيف ، ولحقنا كلنا ومسكناه ، ولو كان حصل العكس وأيمن اللى وقع فوق الدرج ،كان بقلطه .. حسن أبوعلى وقف بحماس علشان يقول : " بعقل وهدوء يا أولاد !! " .. إنما مسمار لعين فى الدرج ضيع الوجاهة فى ثانية ..





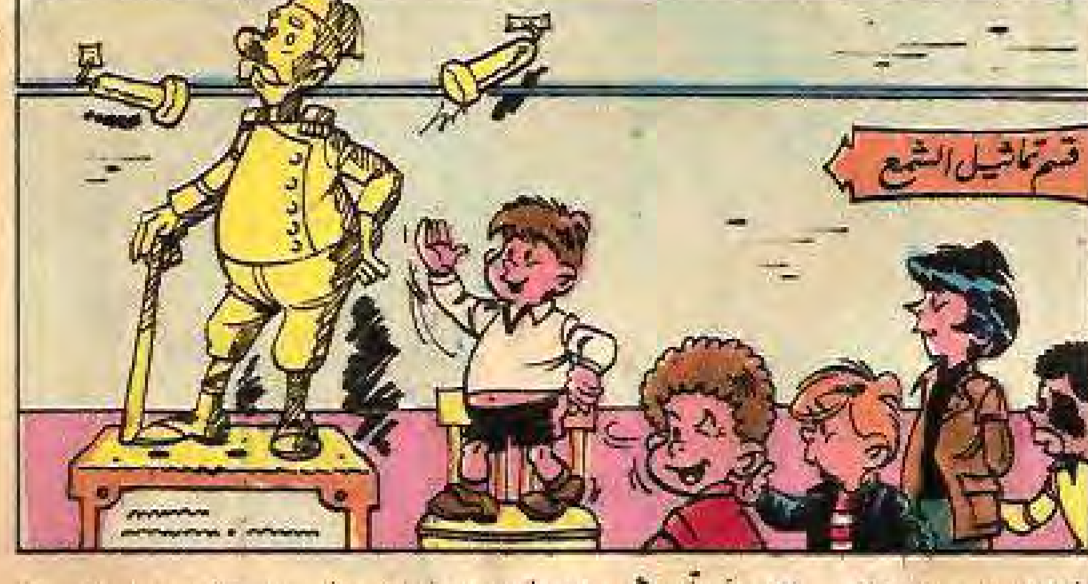




● .. وقطع له الجيب .. "إنت المسئول .. قلنالك ١٠ مرة دقه ، تقول بكره !! " .. وفرحتنا لأسباب خاصة بنا ، فبجانب الأهداف العليا لرحلة المتاحف اللى شرحها لنا الأستاذ (س.س) قبل كده ، وأنها رحلة ثقافية موحية برسم لوحات فنية مبتكرة نشترك بها فى معرض رسوم أطفال دولى ..

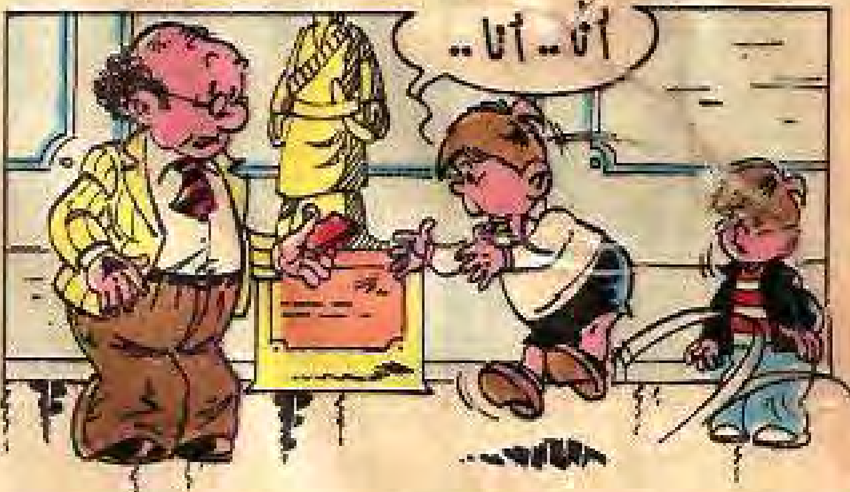
● الرحلة فرصتنا للمرح والإنطلاق ، خصوصاً لأنها خارج برنامج الرحلات ، وبأسلوب ديموقراطى أخدنا الأصوات ، مجموعتنا تطلع أى رحلة فى الثلاثة ؟! .. واستقر رأينا نطلع متحف الشمع ووصلنا هناك الساعة عشرة ، "أبوعلى" تقدم المجموعة ، وكان ماشى بعظمة أوحت لـ "أيمن" بسلسلة من النكت ..





● -"ده انت يابنى يتمثلوك (يعملوه تمثال) .. إنت تمثال جاهز - إنما متحرك !!" - "إنت لو وقفت هنا تبقى التمثال المناسب فى المكان المناسب !" - "تحرك زى ياكده ، والأخايف على الوجاهة .. إيه رأيكم يا أولاد نسميه الوجيه أبوعلى؟!" وحسن لا يرد - "... اولد ياتقيل .. يا تمثال رمسيس ده !!" ..

● وتجلى "أيمن" واستلمنا واحد واحد تريقة .. وبعد الجولة فى المتحف ، قعدنا حول الأستاذ (س.س) نتفق على اللوحات اكتشفنا إنه ممكن ينافسنى فى خفة الدم ، ومن ميزات الرحلات أنك تتعرف على الأساتذة أكثر وتقربك منهم يخليك تحبهم أكثر - ولما الأتوبيس تأخر خطر بباله يسلينا ..





● وطلع من جيبه باكو شيكولاتة ماحصلش .. وبعد نظرة سريعة قال : "صعب نقسمه .. إذن ده من نصيب واحد لابس بنطلون كحلى !!" .. قفز "أيمن" كالبهلوان وقال : (أنا) وكمل الأستاذ (س.س) - "وقميص مقلم وجاكيت بنى !!" ياخسارة ولا واحد لابس بنفس المواصفات .. ده كان يبقى بليا تشو ..

● وبسرعة تصرفنا .. "قميص مقلم ، خده يا أيمن ، وجاكيت حسن بنى ، هاتها" .. واختفينا عن الأنظار ثوان ، وبدت عملية تبديل الملابس بسرعة الضوء ، قميصى ضيق على "أيمن" ومنظره فظيع .. "لايهم (ده أيمن .. " المهم آخد الشيكولاتة) .. وجاكيت "حسن" أكمامها طويلة عليك وشكلك عبيط ..





● "برضه ولا يهمنى" .. "(ده أيمن تانى) .. "قلت لك الشيكولاتة سيدة الموقف الآن !" .. وساعة ماشفناه انفجر الكل فى الضحك وفى المتحف السياح صوروه ، وأخد الشيكولاتة ، إنما حصل هجوم ، وخطفناها منه ، ومن غير مايحس نزلت الدموع وصعب علينا .. وكان معايا واحدة ثانية ..

● أصغر شوية ، إنما أحسن من ما فيش .. ناولتها له .. "وامسح دموعك ما تكسفناش !" .. قلبها فى كفه وقال : "الكبيرة كنت ناوى أقسمها والله بيننا .. لكن دى ..." .. وفى غمضة عين كانت تحت ضروسه ، وغمزلى الأستاذ (س.س) وقال لى : "إنت جوهرة وقلبك طيب يا ... عصام" .

أسماء الفائزين فى مسابقة خيال الظل



صديقي .. صديقتي ..

كل سنة وانتم طيبون .. ومن القلب نشكركم لاشتراككم فى المسابقة .. آلاف الاستمارات .. وصلتنا من كل ركن في انحاء الوطن العربي ، ومن بين الاجابات الصحيحة فاز الاصدقاء :

عجلة عصرية بالفتيس : فاز بها الصديق هشام عبد المعبود عبد الغني « الباجور » .

بندقية صيد : فاز بها عبده حسن عبد المبدى « الاسماعيلية ».

راديو ترانزستور : فاز بها شريف سيد عبد الرحمن « الفيوم ».

ساعة يد : فاز بها احمد جمعة محمد « مرسى مطروح » .

بوتاجاز رحلات : فاز به ايمن سليمان حامد « اسيوط » .

كرة قدم جلد : فاز بها وحيد محمد قطب « أسوان » .

شنطة رحلات : فاز بها عبد الرحمن عيسى سيد « الفشن بنى سويف » .

عروسة شنطة : فازت بها ايمان عبد التواب بشير « العياط » .

عروسة : فازت بها غادة احمد ماهر « الدقى » .

عوامة : فاز بها خالد محمد دياب « الزقازيق » .

كرة سوبر : فاز بها ابراهيم محمد محمد « الخانكة » .

جوانتي بوكس : فاز به كل من اكرم ابراهيم عبد العزيز «طهطا نوب»، عفت يسرى حسين « القاهرة » ،

نظارة معظمة فاز بها كل من: حمدى محمد جلاله « شبين الكوم » ، خالد محمد حلمي «دمنهور» ، امير امين سعيد « قليوب المحطة » .

٢ مضرب راكيت فاز بهما كل من : وليد عبد السلام مبارك «القصير»، محسن محمد فؤاد « الفيوم » ، السيد محمد السيد «الاسماعيلية»،

٢ مضرب بنج بنج فاز بهما كل من: حسن محمود ابراهيم « سمسطا»، صاق محمد شعيب « الفيوم » ، حمدي السعيد سالم « بيلا » ، سمير محمد عبد العظيم «الجيزة»، خالد عبده شعلان « الاسماعيلية »، خالد كمال كامل « حدائق القبة »، أشرف على فتح الله «الاسكندرية»،

شطرنج + رقعة فاز به كل من : ابو الوفا محمد سيد « طهطا » ، محمد على محمد « السويس » ، على صبحى حسن « ابو المطامير »، مدحت صبرى محمد « بلبيس »، عبد الحميد اسماعيل مصطفى « بلطيم »، ابراهيم محمد حسين « الاسكندرية » — **سخان** فاز به كل من : محمد محمود محمد « المطرية »، نادر محمد محمد « مصر الجديدة »، عصام عبد العاطى متولى « باب الخلق »محمد محمود نبيه « منوف »، عادل صلاح عبد المولى « بور سعيد »، ايمان ادوارد خليل « الاسكندرية » —

طقم هندسة : فاز به كل من : السيد عبد الفتاح عبد الحميد « طنطا » ، ابراهيم عيد ابراهيم « الاسماعيلية » ، اكرم شعبان طه « بور سعيد » عصام صلاح عبد العزيز « شبرا الخيمة » ، صلاح عبد التراب محمد « الدرشين » ، أحمد عبد الله محمد « بولاق الدكرور » — **قلم سكرو رصاص** فاز به كل من : خالد ابراهيم محمد « أسوان » ، احمد عبد الصبور محمد « المنصورة »، محمد مصطفى محمد « الظاهر » ، منار طبرى قناوى « السيدة زينب » ، سمير حسن عبد النبى « مصر القديمة » ، عبد الله محمد ابو العينين « حلوان » — **قلم جاف بسلسلة** فازت به كل من : نجية محمد عثمان « باب الشعرية » ، يسرية عبد الرازق حسن «الحمانية»، مديحة عبد الحافظ مجاهد «السيدة زينب » ، ايمان محمد احمد « قلين » ، نجلاء ماهر محمد « بنها » ، صفية فودة البدوى « بلقاس » — **كرة كاوتش** فاز بها كل من : حسنى ابو السعود سيد «الوايلى الكبير» احمد فتحى احمد « حدائق القبة » ، خليفة هاشم عبد الهادى « شبرا » ، احمد زكى محمد « المرج » ، ايهاب محمد العداوى « طنطا » ، مصطفى محمد الخولى « الاسكندرية » —

حامل كتب فاز به كل من : علاء عطية صالح « شبرا » ، سعيد أمين المليجي « طنطا » ، محمد أحمد محمد « المنصورة » -

مسدس نيشان طائر فاز به كل من : عادل موسى عبدالله «شبرا الخيمة» ، محمد احمد الشافعي « المنصورة » ، حازم محمد الدمرداش « أبو كبير » ، احمد طه القرابلي « كفر الدوار » ، وائل محمد ابو المجد « امبابة » ، حمدي محمد سليمان «الاسكندرية»

- طقم فلوماستر فاز به كل من : عزيزة سلامة محمد « الحلمية الجديدة » ، حسن صديق السيد « بولاق ابو العلا » ، عمرو محمد سالم « دكرنس » ، ايهاب محمد السمكري « فوه » ، محمد عبد الرازق علام « شبين الكوم » ، ماهر فوزي عبد المسيح « الزقازيق » ، سهير احمد محمود « امبابة » ، صفاء محمود حسن «السيدة زينب» ،

مقلمة فاز بها كل من : رضا محمود حسنين « السويس » أميرة عبد الله الحفني « شبرا » سماح محمد عبد المحسن « طنطا » -

بطارية فاز بها كل من : احمد محمد خضير « الصالحية » ، طارق أبو المجد احمد « الاسماعيلية » ، سامي رمضان درويش « دسوق » ، خالد عمر محمد « الاسكندرية » ، احمد محمود حسين « بولاق » ، عيد محمد محمود « روض الفرج »

- صفارة كشافة فاز بها كل من : رامي كامل معوض « الفيوم » ، صموئيل برتي راغب « طما » ، ممدوح عبدالمنعم حجاج «الاسكندرية» ، جمال البيومي عبدالعاطي «السنطة» محمد كمال ابراهيم « بيلا » ، احمد طلعت نجيب « المعادي » -

قلم حبر فاز به كل من : صلاح محمد هنداوي « الخليفة » ، اشرف عبد الرحمن طلبة « طنطا » ،

- براية فاز بها كل من : علي عيد متولي « كلوت بك » ، زامل احمد عوض « ساقية مكي » ، وائل عبد العزيز قناوي « ميت غمر » ، فاتن محمد حسين « الاسكندرية » ، عمرو سيد محمد « الاسماعيلية » - **كمس بلي فاز به كل من :** محمد محمود محمد « الجيزة » ، خالد صلاح الدين طه « عابدين » ، مهدي رزق السيد « السيدة زينب » ، سامح سامي اسحق « الزيتون » ، بهاء بخيت هابيل « القللي » ، اشرف فؤاد مهدي « الفجالة » ، صلاح الدين محمد «حدائق زينهم» ، عصام فوزي حنا « الاسكندرية » -

مجلد سمير فاز به الصديق : حسين ديب عواد « الاردن » ، -

رواية وحكاية الهلال للأطفال فاز بهما كل من : حمدي نور صادق « اسوان » ، محمود ابراهيم محمد « اسوان » ، صابر عبد الموجود أبو السباع « اسيوط » ، شوقي محمد اسماعيل « لزالي جانوب » ، ابراهيم ابو بكر فليفل « المسمون » ، عبد الله فوزي عبد الله « شبرا الخيمة » ، آمال سيد محمد « الفردقة » ، احمد حسين احمد « السقالة » ، سيد رجب عبد الفتاح « منيل شيحة » ، حسن صلاح قنديل « بيا » ، محمد سعد الحسيني « الخرطوم » ، محسن محمد ابراهيم « الخرطوم » ، مها باهر شفيق « الخرطوم » ، عامر عبد المتعال حسن « الخرطوم » ، معاوية سيد الطاهر « الخرطوم » ، عبود حسن الطيب « الخرطوم » ، حيدر محمد نور «النيل الازرق» ، فؤاد عبد الله الشيخ « الخرطوم » ، عبد الرحمن الزين مصطفى « الجزيرة » ، كاظم ابراهيم علي « الخرطوم بحري » ، غادة غسان حسونة « حماة » ، عبد الاحد شابو كبابه « الحسكة » ، موسى مصطفى محمد « الخرطوم » ، يحيى عثمان محمد « كسلا » ، هالة حسن عثمان « اللاذقية » ، محمد السيد عبد الحميد « الخرطوم » ، سامي محيي الدين النقيب « دمشق » ، خالد احمد اسد « قطر » ، نهى مجدي يوسف «الكويت» ، عبدالخالق العلبوي « الحسكة » ، ثروت خليل عك « حلب » ، فرق عبد الهادي محمود « الرياض » ، محمد هيثم حبوباتي « دمشق » ، حسن علي بوخي « جدة » ، ابراهيم عبدالحق « مكة » ، مروان مصطفى جمال « حلب » ، علي كامل خطيب « طرطوس » ، عصام محمود بلتاجي « عمان » ، هشام محمد هاشم « عمان » ، سامي ابراهيم ابن خلدون « تونس » ، حسام علي قاعور « بيروت » ، خالد محمد صادق « قطر » ، عدي علي سعدون « الكويت » ، سلطان ماجد قاسم « الكويت » ، احمد ابراهيم محمد « أبو ظبي » ، خضر علي احمد « المعلا - عدن » ، حسن رسمي الربعي « جدة » ، مروان محمد عوض الله « الطائف » ، محمد حسين ابراهيم « الشارقة » ، غسان محمد محمود « طرطوس » -

كتاب اشبال ٦ اكتوبر + مجموعة طوابع بريد فاز بهما كل من :

عبد الرحيم محمد عبد الرحيم « الخرطوم » ، ايهاب نجيب سليمان « اسكندرية » ، احمد سيد شلالي « اسوان » ، عبد الله حنفي سليمان « اسوان » ، احمد رمضان سلطان « المراغة بسوهاج » ، مختار اسحق جاد الكريم «اسيوط» ، عاطف زكي سالم « منوف » ، كامل محمد كامل « السويس » ، محمد منتصر سعد « بور سعيد » ، ايمن سامي عبد العال « الدرب الاحمر » ، عمرو سمة عطية « حدائق القبة » ، سعيد عبد العظيم محمد « اسوان » ، عبد القادر الشقي عباس « الخرطوم » ، ناصر احمد تمساح « الخرطوم » ، محمد سليمان كراجة « عمان » ، اكرم محمد حسني « الاردن » ، ياسر النجار عمر « ام درمان » ، ابراهيم عابدين محمد « الخرطوم » ، حاتم بابكر محمد « الخرطوم » ، عماد احمد مهران « الخرطوم » ، بشير سليمان بشير « الخرطوم » ، ازهري عبد الله احمد « الجزيرة » ، شيرين امين بنيامين « الخرطوم » ، عليل عوض حمدان « السعودية » ، حازم محمد بدور « الرياض » ، عبدربه رمضان التيمي «الرياض» ، جلال علوي السقاف « عدن » ، سمير علي زهر الدين «جبل لبنان» ، هشام محمود حلمي « بيروت » ، رائد عبد الله احمد « الزرقاء بالاردن » ، لينا ابراهيم الطوبان « الاردن » ، الهام محمد الغانم « الكويت » ، تامر عمر المهدي « السعودية » ، احمد محمد المصروسي « الرياض » ، نادر مصطفى جبر « جدة » ، هارون علي موسى « الخرطوم » ، هناد شيخ الغنامة « حماة » ، عمر بن محمد جيجان « دمشق » ، مصطفى عودة مصطفى « الاردن » ، عامر رصفي الربعي « جدة » .

- مبروك للاصدقاء الفائزين وحظ سعيد في مسابقاتنا القادمة للذين لم يسعدهم الحظ في هذه المرة

وأرجو أن يلاحظ الاصدقاء الفائزون بأننا سوف نبعث لهم بخطابات على عناوينهم نحدد فيها موعد ومكان استلام الجائزة مع ضرورة احضار مايثبت شخصية الفائز أو من ينوب عنه في حالة تعذر حضور الفائز شخصيا للقاهرة .

الحلول الصحيحة للمسابقة

الحلقة الأولى :
الجزء الأول :
ظل نبيه رقم : ٧
الجزء الثاني : ظلال جحا
١ ظله حرف م
٢ ظله حرف أ
٣ ظله حرف د
٤ ظله حرف ب

الحلقة الثانية
الجزء الأول :
ظل دينا رقم : ٢
الجزء الثاني : ظلال سمير
١ ظله مع حرف د
٢ ظله مع حرف ب
٣ ظله مع حرف ج
٤ ظله مع حرف أ

الحلقة الثالثة :
الجزء الأول :
ظل عصام رقم : ٦
الجزء الثاني : ظلال ابو سنه
١ ظله مع حرف ج
٣ ظله مع حرف أ
٥ ظله مع حرف د
٧ ظله مع حرف ب

الحلقة الرابعة :
الجزء الأول :
ظل سمير رقم : ٨
الجزء الثاني : ظلال بركات
١ ظله مع حرف د
٢ ظله مع حرف هـ
٣ ظله مع حرف ج
٤ ظله مع حرف أ

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

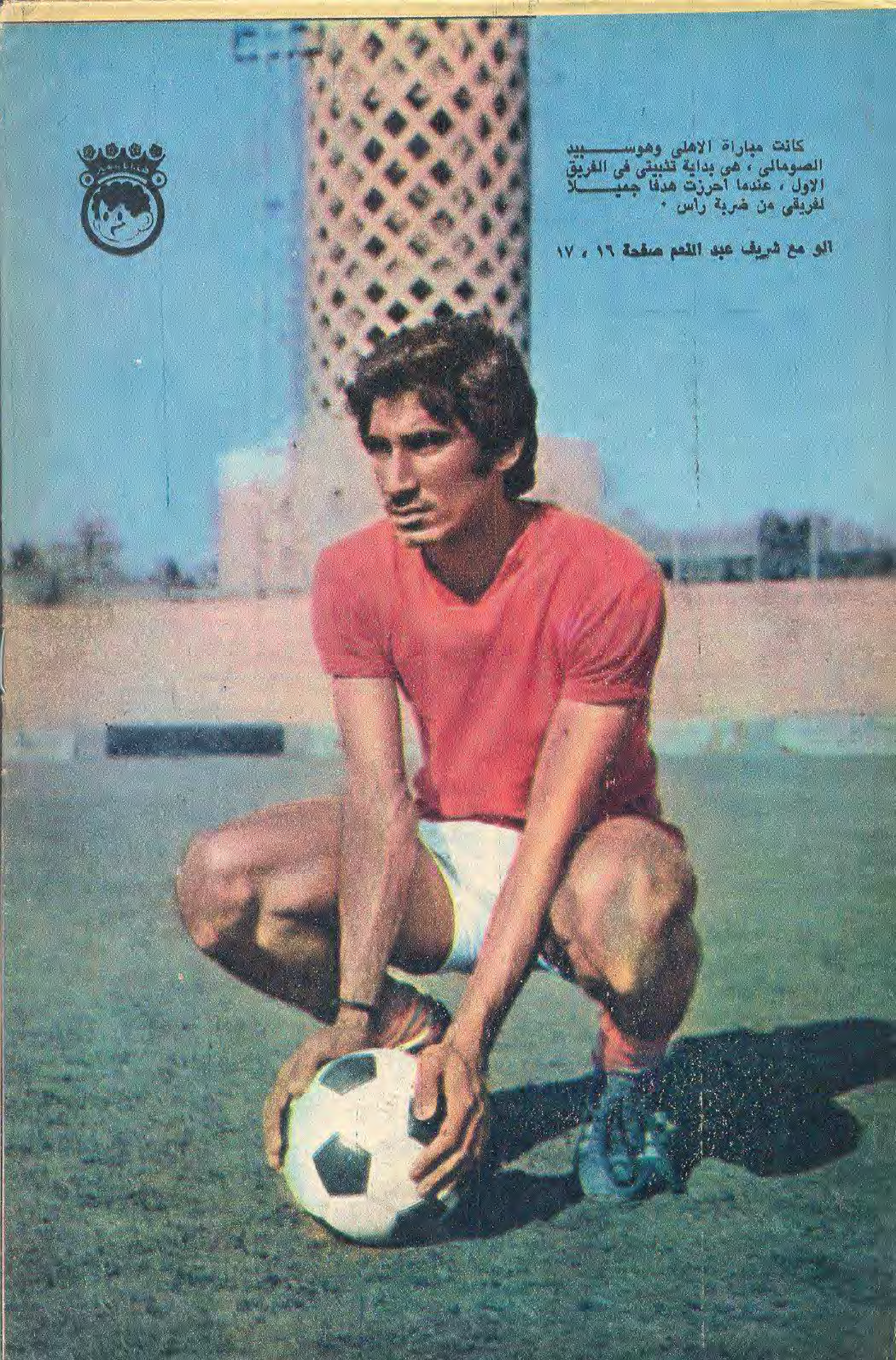
SAMIR — No. 1133

25 December 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


كانت مباراة الاهلى وهوسبيد
الصومالى ، هي بداية تثبيتى فى الفريق
الاول ، عندما أحرزت هدفا جميلا
لفريقى من ضربة راس ٠
الو مع شريف عبد المنعم صفحة ١٦ ، ١٧


هدايا سمير
عاش بطل العبور .. صانع السلام
علاء السعيد